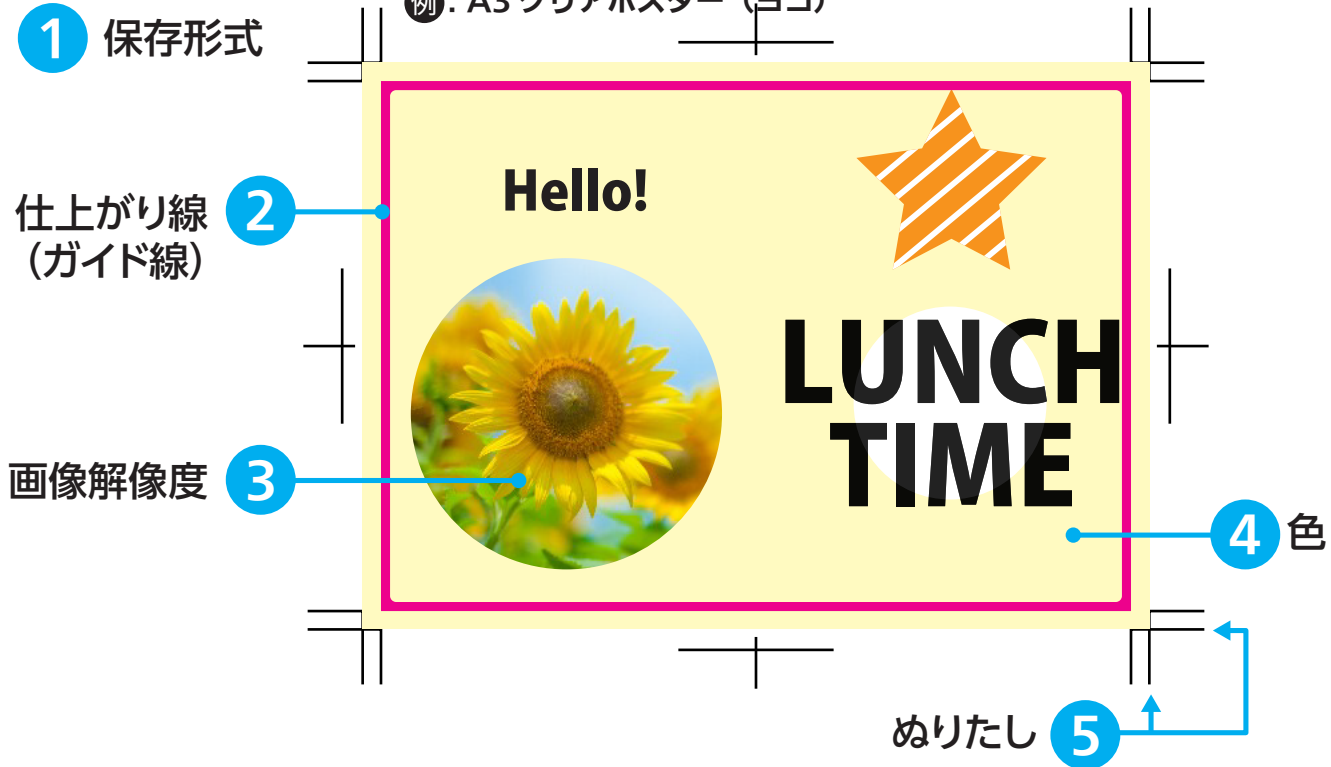


※完全データとは、当社で手を加える必要のないデータのことです。

Adobe Photoshop 用 カラーデータ作成時のチェックポイント

例: A3 クリアポスター (ヨコ)



保存形式 1 「このレイヤーは消してください」レイヤーを消してからレイヤーを統合し、カラープロファイルの埋め込みのチェックを外してPDF/X-4形式もしくはPSD形式で保存して入稿してください。

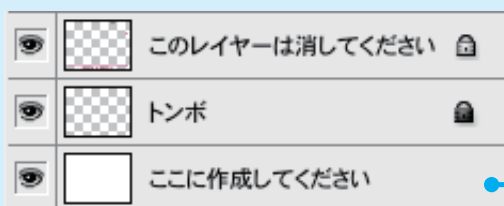
仕上がり線(ガイド線) 2 ピンクのラインの外側で型抜きします。切れてはいけない文字やデザインはラインより3mm内側にデザインしてください。

画像解像度 3 原寸サイズで300~350dpiを推奨しております。解像度はメニューの「イメージ」→「画像解像度」で確認することができます。必ずCMYKにしてプロファイルは埋め込まないでください。

色 4 プロファイルは埋め込まれていないCMYKデータで入稿してください。

ぬりたし 5 仕上がり部分まで絵柄がある場合は、仕上がり部分より3mm外側までぬりたしをつけてください。

作成レイヤー 6 「ここに作成してください」レイヤーにデータを作成してください。作成レイヤーは増えても構いません。「トンボ」レイヤーは変更禁止です。入稿の際は「このレイヤーは消してください」レイヤーは、クリアファイル仕上りのアタリとなりますので最終的には消してから保存してください。



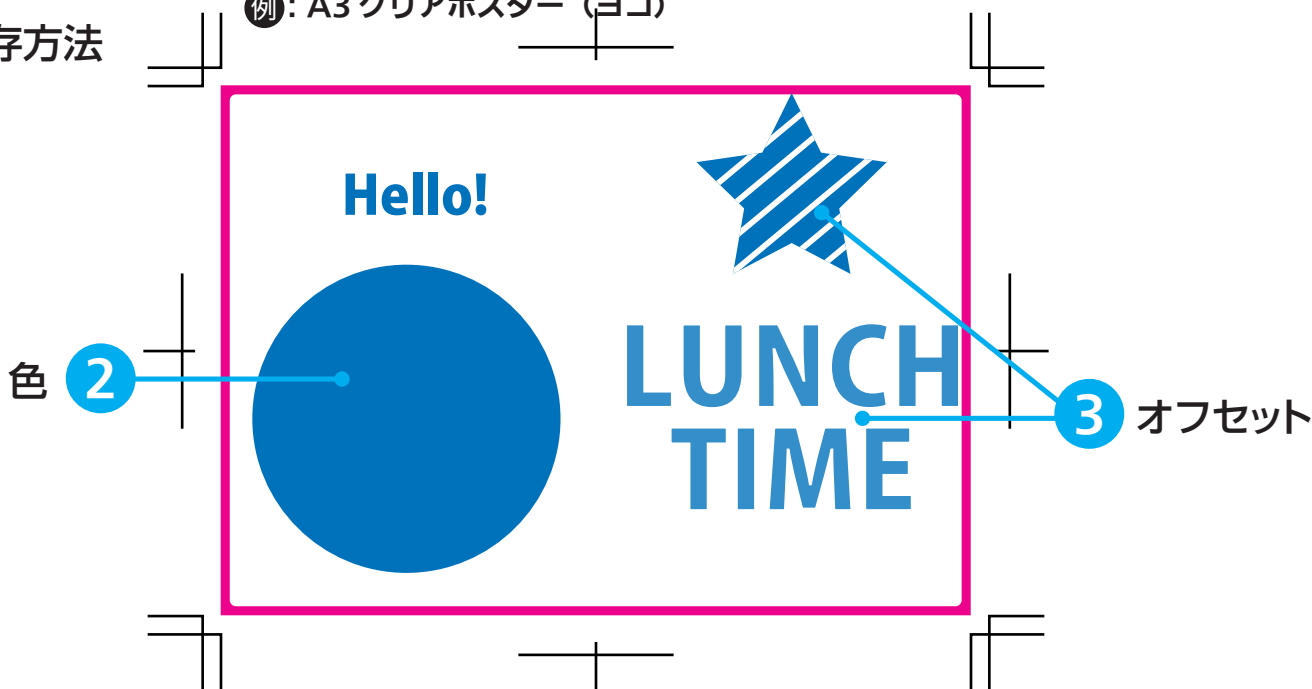
6 作成レイヤー

クリアファイルなどは透明な素材のため、透けてほしくない部分、白く見せたい部分には白版の作成が必要になります。弊社では特色 White（青色）という色で表現しています。

Adobe Photoshop 用 白データ作成時のチェックポイント

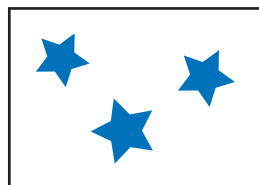
1 保存方法

例: A3 クリアポスター (ヨコ)



① 全面白

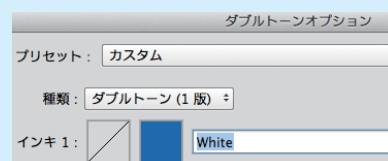
全面白版は、弊社でご用意いたします。
入稿時にお選びください。



このように部分的白がある場合は
データをご用意ください。

保存方法 1 カラーのデータと、**白版のみのデータ**の2つに分けて保存してください。
入稿データは2つとなりますが、1つのフォルダにまとめて圧縮(zip)して入稿ください。

色 2 **ダブルトーン**の**White**のデータにしてください。
まず、**グレースケール**にし、Kのみのデータを作成します。その際、透けたくない箇所が100%になっているか、濃度を確認してください。
その後、**ダブルトーン**でWhiteに**変換**します。



グレースケールへの変換方法: メニューの「イメージ」→「モード」→「**グレースケール**」
Whiteへの変換方法: メニュー「イメージ」→「モード」→「**ダブルトーン**」
種類:ダブルトーン(1版)、色:C100M50、名前:**White**

オフセット 3 カラーデータと白データがピッタリ同じサイズだと、印刷時の素材の伸びで絵柄から白がはみ出してしまうため、白のサイズを**変更**する必要があります。
方法: 選択範囲→選択範囲の変更→縮小(もしくは、拡張)



部分的に白を印刷したい

原寸サイズで解像度350dpiの場合、カラーデータよりも**2ピクセル**
縮小すると、より綺麗な仕上がりになります。



白を白として見せたい

原寸サイズで解像度350dpiの場合、カラーデータよりも**2ピクセル**
拡張すると、より綺麗な仕上がりになります。

詳しい内容は Web に→<http://www.kasamart.jp/>

Adobe Photoshop 用 ニスデータ作成時のチェックポイント

例：抗菌クリアうちわ

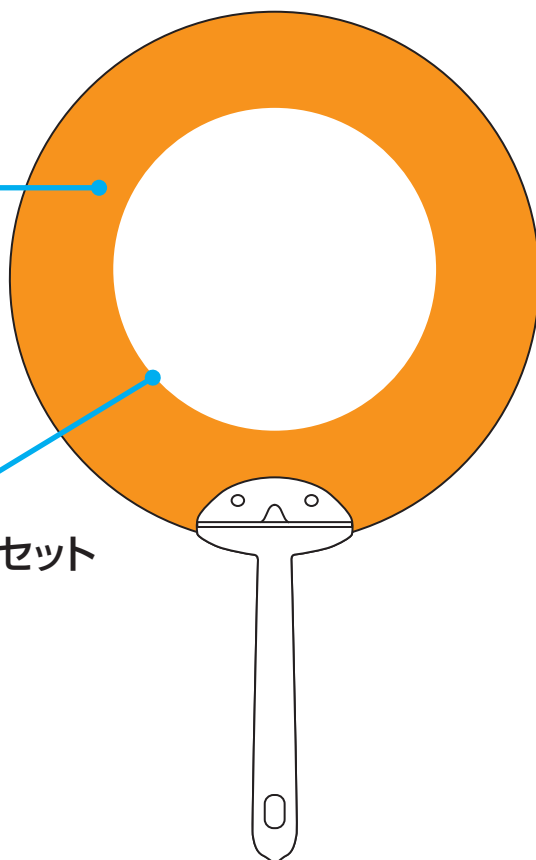
1 保存方法

色

2

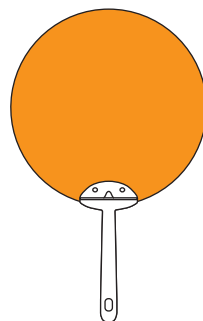
3

オフセット



「ニスデータ」の注意点

- ※部分ニスの場合、インキ剥がれ防止策として**絵柄印刷部分には必ずニス印刷が必要**です。
- ※**抗菌ニスを印刷すると透明部分は半透明**となります。
透明度を活かしたデザインをご希望の場合は、絵柄印刷がない部分のみ「ニス印刷なし」が可能です。
- ※部分ニスで SIAA マークを入れる場合は、**SIAA マーク付近に「透明部分以外」もしくは「透明部分を除く」等の表記が必要**となります。



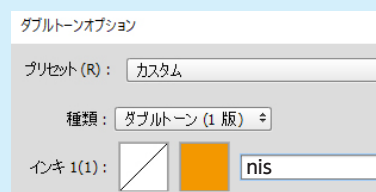
「全面ニス」について

弊社でご用意いたします。
入稿時に備考欄に
「全面ニス」とご記入ください。

保存方法 1 カラー版データ、**白版データ**、**ニス版データ**の**3つ**に分けて保存してください。
入稿データは3つとなりますが、1つのフォルダにまとめて圧縮(zip)して入稿ください。

色 2 **ダブルトーン**のニスのデータにしてください。
まず、**グレースケール**にし、Kのみのデータを作成します。その際、ニスを印刷したい箇所が100%になっているか、濃度を確認してください。
その後、**ダブルトーン**でニスに**変換**します。

グレースケールへの変換方法：メニューの「イメージ」→「モード」→「**グレースケール**」
Whiteへの変換方法：メニュー「イメージ」→「モード」→「**ダブルトーン**」
種類:ダブルトーン(1版)、色:M50Y100、名前:**nis**



オフセット 3 カラーデータとニスデータがピッタリ同じサイズだと、印刷時の素材の伸びで絵柄からニスがはみ出してしまうため、白のサイズを**変更**する必要があります。
方法：選択範囲→選択範囲の変更→縮小(もしくは、拡張)



部分的にニスを印刷したい

原寸サイズで解像度350dpiの場合、カラーデータよりも**2ピクセル**縮小すると、より綺麗な仕上がりになります。

白版データと同じ部分にニス版を印刷したい場合は、白版データを元に色設定のみを特色 nis (M50%、Y100%) にすることで簡単に作成できます。

詳しい内容は Web に→<https://www.kasamart.jp/>